



Издаётся с 17 января 1997 года

Выходит по четвергам

0,90 евро  
(в редакции - 0,50 евро)**ВНИМАНИЕ!**Сегодня в Вильнюсе  
начинает гастроли**«Baltijos  
cirkas»**

(Подробнее читайте на стр. 36.)

**В номере:**

стр. 16, 25

**Юрий Яковлев не любил  
«Иронию судьбы»**

стр. 5

**Реновация – новый этап****А также:****39 телепрограмм**

с понедельника по воскресенье

**Кроссворды, сканворды,  
судуку, головоломки****Наш календарь**

- 12** апреля - Всемирный день авиации и космонавтики (Международный день полёта человека в космос).
- 13** апреля - Всемирный день рок-н-ролла. Сонгкран — Тайский Новый год.
- 14** апреля - Вход Господень в Иерусалим у западных христиан (Пальмовое, или Вербное воскресенье).
- 15** апреля - Международный день культуры. День экологических знаний. День влюблённых в Казахстане.
- 16** апреля - День юриста и Первой конституции Болгарии.
- 17** апреля - Всемирный день борьбы с гемофилией. День энергетиков Литвы.
- 18** апреля - Международный день памятников и исторических мест. День воинской славы России — Ледовое побоище (1242). Всемирный день радиолобителя. Великий четверг у западных христиан.

## Флюгер как символ... смелости



**В** первый рабочий день на этой неделе на столичном Зелёном мосту появились давно анонсированные Вильнюсским самоуправлением художественные инсталляции – «Активатор доброты мегареальности» («Megarealybės gerumo aktyvatorius»).

О том, что нас ждёт такая радость, «Обзор» писал ещё в начале октября прошлого года, то есть ровно полгода назад.

Правда, тогда газета упоминала об обещании городских властей украсить высокохудожественными инсталляциями тумбы моста уже с первых чисел января.

Но, видать, сложна в изготовлении оказалась «Мегареальность», которая должна была прийти на смену «низкопробным поделкам» (пусть так их никто и не осмелился назвать, но как иначе всё понимать?) классика литовской скульптуры Юозаса Микенаса и прочих, простоявшим более 60 лет на этом мосту.

Кстати, как-то даже странно, что «поделки» простояли десятилетия, а потом их состояние вдруг резко стало ухудшаться. Как будто кто-то некоторые их места полил кислотой...

Впрочем, вернёмся к инсталляциям, сменившим, если быть исторически точным, стоявшие там до этого в последнее время «пепельницы».

Идея «Мегареальности» принадлежит художнику Саулюсу Паукштису, а претворил её в жизнь скульптор Шарунас Арбачаускас.

Она стала одним из двух первых проектов-победителей «Конкурса художественных инсталляций на Зелёном мосту», объявленного в прошлом году столичными властями. Второй победитель – «Семья» скульптора Донатаса Норушиса, которую можно будет увидеть с сентября.

Для тех, кому ещё не посчастливилось проехать на этой неделе по Зелёному мосту, сообщаем (и на снимке показываем), что «Доброту мегареальности» олицетворяют четыре флюгера, у каждого – своё имя: «смелость», «справедливость», «решимость», «совесть».

«Выбранные мною ценности – смелость, честность, справедливость и решимость – не случайны, поскольку я чувствую, что нынче в обществе ощущается их большой дефицит, особенно среди руководителей, вождей или политиков. Созданные мною флюгеры напоминают, что эти ценности ещё существуют, а их постоянно меняющееся положение – это намёк на то, что нет одной справедливости или одной смелости, что не может быть категоричных вещей, поскольку у каждого элемента много вариантов. Это не только кинетическое развлечение в прямом смысле, здесь и некий философский подтекст», - пояснил Саулюс Паукштис пресс-службе Вильнюсского самоуправления.

Флюгер как символ смелости и справедливости?

Рановато вы, уважаемый Джордж Оруэлл, автор романа «1984», ушли в мир иной, много интересного могли бы нынче застать!

Впрочем, автор этих строк должен признаться, что полгода назад, когда сообщал о планах вильнюсских властей украсить Зелёный мост «смелыми» флюгерами, не подумал о том, что «Мегареальность» вполне может иметь ещё и такой подтекст, адресованный политикам: не уподобляйтесь флюгерам, не играйте, как жонглер в цирке, с ценностями, которые должны быть краеугольными камнями нашего общества.

Но потом, подумав ещё, автор этих строк пришёл к выводу, что вряд ли такой подтекст существует на самом деле.

А, впрочем, очень уж легко запутаться в наличии или отсутствии всяких там подтекстов. Всё должно быть чётко и ясно! Старые советские скульптуры Юозаса Микенаса и других литовских деятелей – это плохо, потому что задевают чувства тех, кто имеет право указывать всем, что хорошо, а что – плохо, а находящаяся в двухстах метрах от Зелёного моста «канализационная труба» - это однозначно хорошо, поскольку является выражением разных художественных вкусов.

По-моему, это очень даже флюгерно, а значит, правильно!

Дмитрий ЗАХАРОВ

## Зловредности политологов вопреки

Премьер-министр Литвы Саулюс Скварнялис, комментируя решение президента Дали Грибаускайте одобрить кандидатуру Кястутиса Мажейки на пост министра охраны окружающей среды, сказал, что высшие институты власти в Литве всё же могут конструктивно работать вместе во имя государственных интересов.

«Я говорил и говорю, что все мы должны чувствовать ответственность и работать ради государства, на благо его людей, родины, и главы высших институтов власти делают это. Мы показываем, что можем работать конструктивно, несмотря на разные взгляды, в интересах государства принимаются такие решения, какие должны приниматься», - сказал в интервью на «Žinių radijas» Скварнялис.

По словам премьер-министра, самые боль-

шие конфликты между ним и президентом видят политологи.

«Я посмотрел на зловредное желание политологов вносить раздор и напряжённость в отношения между мной и президентом, но для этого нет оснований», - сказал Скварнялис.

Как уже сообщалось, президент одобрила кандидатуру Мажейки на пост министра охраны окружающей среды (до этого Мажейка возглавлял парламентский Комитет по вопросам охраны окружающей среды).

Министерство охраны окружающей среды оставалось без руководителя с начала декабря 2018 года, когда премьер-министр Скварнялис инициировал отставку Кястутиса Навицкаса. Позже премьер предложил на этот пост кандидатуру социал-трудовика Ирмы Гуджюнайте, однако президент её отклонила, отметив, что кандидату не хватает опыта и компетентности в данной сфере.

С.Скварнялис тогда резко отреагировал на это решение президента, заявив, что Грибаускайте отклонила кандидатуру, по вопросу которой уже было достигнуто соглашение.

ru.delfi.lt

## Никого не забыли

Главная избирательная комиссия (ГИК) Литвы распределила между партиями государственные дотации первого полугодия этого года - 2,7 млн евро.

В этом году средства из бюджета получают на три политических партии больше, чем в прошлом году, в том числе - и правящая Литовская социал-демократическая трудовая партия (ЛСДТП), которая вошла в правящую коалицию, отделившись от Литовской социал-демократической партии (ЛСДП) уже после парламентских выборов.

В 1-м полугодии она получит 249 тыс. евро.

В конце прошлого года Сейм внёс изменения в Закон о политических партиях и предусмотрел возможность выделения госдотации новой партии, образовавшейся уже после выборов, если у неё есть фракция в парламенте.

Кроме того, Сейм для партий в прошлом году снизил до 2% голосов планку, позволяющую претендовать на бюджетные деньги.

До этого дотации полагались партиям, которые на последних выборах в Сейм, муниципальные советы и Европарламент набрали не менее 3% голосов.

Таким образом, деньги из госбюджета получают и Литовской союз свободы (либералы) во главе с Артурасом Зуокасом, и Литовская партия центра во главе с Наггисом Путейкисом. Первой выделено 80 тыс. евро, второй - 64 тыс. евро.

Самая большая дотация традиционно досталась оппозиционной партии консерваторов. Им выделено 629 тыс. евро.

Правящие «крестьяне» получили 520 тыс. евро, оппозиционная ЛСДП - 478 тыс. евро.

Литовскому либеральному движению переведено 374 тыс. евро, Партии труда - 220 тыс. евро, партии «Порядок и справедливость» - 211 тыс. евро, Избирательной акции поляков Литвы - Союзу христианских семей - 171 тыс. евро.

В госбюджете этого года на дотации партиям заложено 6 млн евро.

BNS

