



Издаётся с 17 января 1997 года  
Выходит по четвергам

www.obzor.lt

2024

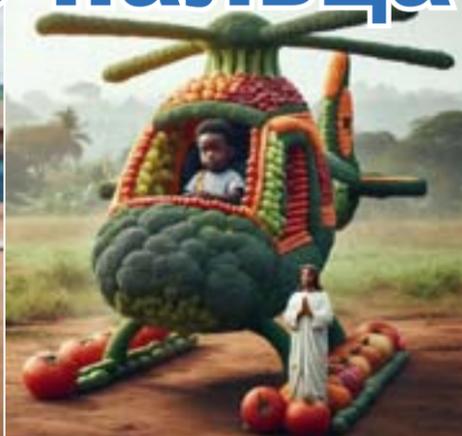
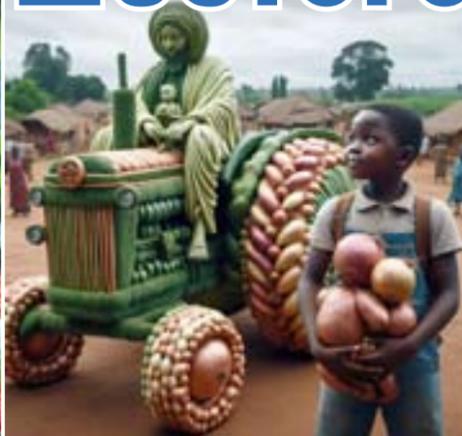
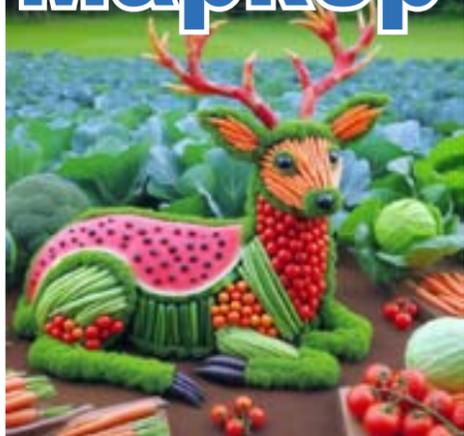
11 – 17  
апреля

№ 15 (1422)

1,50 евро  
(в редакции - 0,70 евро)



## Маркер шестого пальца



С недавних пор социальную сеть Facebook буквально заполнили изображения удивительной красоты деревянных и песочных скульптур, композиций из овощей и фруктов, африканских детей, клепающих шедевры из пластиковых бутылок и разбросанных, надо полагать, по всей Африке шин, гениальных малолетних художников, выставляющих в сеть свои первые картины и рисунки, которым наверняка позавидовали бы Микеланджело и Да Винчи вместе взятые.

Всех их объединяет одно – все эти изображения созданы ... искусственным интеллектом (ИИ), то есть компьютерной программой. В реальности этих «шедевров» не существует. Они - плод воображения практически разумной железяки, творящей по заданию какого-нибудь конкретного человека.

Захотели вы, например, изобразить в виде деревянной скульптуры женщину и мужчину, а сзади этой скульптуры - какого-нибудь как бы позирующего фотографу выюношу. Можете вставить и себя. И уже от своего имени написать, что это, мол, я вырезал из одного куска дерева эту скульптуру в память о погибших в аварии папе и маме. И выставляйте продукт в соцсеть.

Когда автор этих строк впервые столкнулся с валом таких картинок, то никак не мог понять, зачем подобное делают. Какая от этого выгода?

А выгода – на поверхности!

ISSN 1392-2688



9 771392 268026

Вот вы с помощью ИИ изобразили, скажем, себя любимого (если вы страдаете скромностью, то можете написать, что это другой человек, которому грустно, что никто не ценит его титанический труд), делающего из песка скульптуру, скажем, Иисуса.

И даже чайки, поражённые высотой вашего мастерства, будут в изумлении стоять исключительно за очерченным вами кругом.

И сотни, а то и тысячи комментариев «Амен!», «Восхитительно!», «Красота!», «Невероятно!» вам обеспечены.

Когда я поинтересовался у знающих людей, что именно автору странички в соцсети дают все эти тысячи комментариев, то услышал, что страничку с такой высокой посещаемостью потом можно будет выгодно продать за реальные деньги.

А можно оставить себе и привлекать под тем же соусом высокой посещаемости уже реальных рекламодателей, готовых платить вам реальные деньги.

Честно признаюсь, первоначально я был просто поражён, насколько много, оказывается, существует людей, готовых даже под откровенно «машинным» творчеством ставить свои лайки и комментарии.

Потом, правда, узнал, что не все из них – реальные люди (вы обратили внимание, как часто в этом тексте встречается слово «реальные»? Это, признаюсь, вовсе не от бедности словарного запаса автора). Многие лайки и комментарии принадлежат так называемым ботам, то есть компьютерным братьям искусственного интеллекта.

Но живых людей в этом «лайканье» всё равно много участвует.

А когда какие-то правдолюбцы пытаются обратить внимание восторженных поклонников «высокого виртуального искусства» на то, что у людей рядом с деревянными

скульптурами и рисунками очень часто по шесть пальцев (или по 3-4; ну не научился ещё ИИ правильно отображать человеческие пальцы), что это выдумка ИИ, то в ответ поклонники нередко заявляют что-то типа этого: «Не учите меня жить!». Обижаются...

А есть ещё те, кто просто ставит лайки под понравившейся картинкой, не обращая внимания на то, что кто-то выдаёт её за отображение настоящей, не виртуальной жизни. Получается, что тем самым они поощряют мелких интернет-мошенников.

Явление это так разрослось, что, например, Youtube теперь всех выставляющих видеосюжеты в этой соцсети заставляет отдельно указывать, реальное ли событие отображено в предлагаемом видеосюжете.

А теперь ответим на вопрос тех, кто не пересекается с Facebook, Youtube и всем остальным подобным виртуальным миром. Вы же наверняка хотели спросить: «А нам до всех этих шестипалых интернет-личностей какое дело?»

А самое прямое, поскольку мы давно уже живём в мире, где нам то и дело предлагают виртуально созданную картинку, утверждая, что она – самая что ни на есть реальная.

Ближайший пример – телефонные и интернет-мошенники.

Если у кого-то напрочь отсутствует критическое осмысление того, с чем он сталкивается в жизни, то у него больше шансов пострадать от мошенников, в том числе и мошенников от политики.

Кстати, наверное, стоит напомнить, что нынешний год в Литве – год выборов.

Есть, правда, одна проблемка: люди с критическим складом ума, не принимающие всё услышанное и увиденное сразу за чистую монету, многим невыгодны. А выгодны те, кто верит всему сказанному и увиденному...

Дмитрий ЗАХАРОВ

### В номере:



стр. 12

А ваше давление  
в норме?



стр. 27, 37

Леонид Утёсов -  
символ времени

### А также:

## Телепрограммы

с понедельника по воскресенье

Кроссворды, сканворды,  
судоку, головоломки

### Наш календарь

- 13 апреля - Всемирный день рок-н-ролла. Вайсаки - Новый год сикхов. Сонгкран - Тайский Новый год.
- 14 апреля - Начало солнечного Нового года в Индии.
- 15 апреля - Международный день культуры. День экологических знаний. День влюблённых в Казахстане.
- 16 апреля - Всемирный день голоса.
- 17 апреля - Всемирный день борьбы с гемофилией. День энергетиков Литвы.
- 18 апреля - Международный день памятников и исторических мест. Всемирный день радилюбителя.
- 19 апреля - День подснежника. Годовщина победы в Плайя-Хирон.

**NORFA**

Охлаждённая  
золотистая  
дорада, 1 кг

Только **7,79 €**



Акция действительна с 10 по 14 апреля  
Только в отделах охлаждённой рыбы  
больших магазинов NORFA