



# БУДНИ СТОЛИЦЫ

Совместный выпуск «Обзора» и Вильнюсского самоуправления № 892



## Определились с индексацией

Городской совет Вильнюсского самоуправления одобрил внесение изменений в проект строительства Многофункционального комплекса, частью которого является многофункциональный Национальный стадион. Они были приняты после получения заключения Службы государственных закупок (СГЗ) и переговоров с другими участниками проекта.

Скорректированный проект для муниципалитета на 20 тысяч евро дешевле, чем тот, который был одобрен Советом в конце февраля.

«Заключение ВПТ подтвердило, что индексация необходима, а приобретение дополнительных работ и сокращение графика платежей законны и проведены надлежащим образом. Согласно полученным рекомендациям были оговорены два важных изменения: пересчитан риск роста цен и исключены из индексируемой суммы уже выполненные работы.

Мы исходим из того, что, учитывая общую ситуацию изменения цен на строительство на рынке и существующий договор, рост инвестиций оправдан», - пояснил мэр Вильнюса Валдас Бенкункас.

Решением совета продлён срок, в течение которого проектная компания должна принять на себя риск роста цен (дополнительные инвестиции в связи с непредвиденными обстоятельствами) - компании отведено 14,23 процента в качестве риска того, что цены могут

вырасти, то есть будут почти на 5 процентных пунктов или почти на 4 миллиона евро больше, чем было определено ранее.

Кроме того, из индексируемой суммы инвестиций вычитаются уже выполненные инвестиции - уже произведённые работы на 5,2 млн евро.

Обычно, в соответствии с принципом концессии, эти работы и затраты, понесённые проектной компанией, должны утверждаться только во время приёмки работ. В результате в договор с концессионером включено разъяснение о том, что учреждение не оценивает пригодность работ при индексации и считает их выполненными только в контексте заключения СГЗ.



## «Мы отчаянно ворвёмся!..»

Лаздинайский бассейн построен. Понемногу с мёртвой точки сдвинулся (по крайней мере, так утверждает порталом [madeinvilnius.lt](http://madeinvilnius.lt)) вопрос Национального стадиона, и теперь настал черёд ледовой арены.

Несколько лет назад столичные власти одобрили строительство ледовой арены в районе Лепкальнис. Проект не забыт, к концу года появятся первые «бумажно-архитектурные» результаты.

Новая арена появится на ул. Йотвингю, 1, между ул. Жирню и Йотвингю. На арене будет два катка - один для хоккея, другой для фигурного катания.

Там же будут залы для игры в кёрлинг и хореографический зал для фигуристов.

«Проходят работы по проектированию ледовой арены на ул. Йотвингю. Подготовка проекта должна завершиться до конца этого года», - сказал представитель Вильнюсского муниципалитета Габриэлус Грубинкас.

Здание ледовой арены будет одноэтажным, с полуподвалом и антресолями - 9500 кв. м. Одновременно в нём смогут заниматься до 100 человек.

На верхнем ярусе будут размещаться пространство для зрителей и зона для общепита, административные помещения, кабинеты тренеров. На нижнем - арена для хоккеистов, фигуристов, кёрлинга, залы для разогрева и хореографический зал для фигуристов, 8 раздевалок для хоккеистов, 2 - для фигуристов, 2 - для спортсменов, занимающихся кёрлингом.

Въезд на территорию планируется со стороны ул. Жирню. Около арены будет площадка на 83 места. На территории арены будут пешеходные и велосипедные дорожки. Будет также соединение с улицами Йотвингю и Тизенхаузу.

## Вначале купим исследование

Столичное муниципальное предприятие общественного транспорта *Susisiekimo paslaugos* планирует купить международное исследование, которое могло бы помочь вильнюсским властям при принятии решения о создании метро или другой новой системы общественного транспорта в Вильнюсе.

Об этом сообщил мэр Вильнюса Валдас Бенкункас на состоявшемся на прошлой неделе заседании Городского совета самоуправления, отвечая на вопрос консерватора Расы Башкене, надеется ли столица догнать Хельсинки и Копенгаген, в которых развито метро, в решении проблем перегруженности и загрязнения, сообщает BNS.

«Обязательно догоним и перегоним, если потребуется, и метро может помочь. Но в основе каждой инфраструктурной меры должны лежать цель и логика. Мы живём в городе площадью 700 квадрат-

ных километров, где плотность населения неравномерно распределена по всей территории. Чтобы сделать метро, нужны очень серьёзные расчёты и серьёзные инвестиции», - сказал мэр.

Он отметил, что вильнюское предприятие общественного транспорта готовится купить исследование возможностей в сфере общественного транспорта.

«В настоящее время в компании *Judu* (муниципальное предприятие *Susisiekimo paslaugos* - BNS) идёт подготовка к покупке международного исследования, которое в

свете сегодняшних событий могло бы помочь ответить на вопросы: как, когда и какими способами мы могли бы ввести в Вильнюсе метро или другую новую систему общественного транспорта», - сказал В. Бенкункас.

Осенью 2018 года Сейм принял Закон о создании метрополитена, разрешив частным инвесторам начать строительство метро. Этот строительный регламент вступил в силу в начале 2020 года.

Дискуссии о необходимости строительства метро в Вильнюсе ведутся уже более десяти лет.

Примечательно, что власти Литвы и Вильнюса сегодня почему-то не упоминают о том, что метро может быть не только средством передвижения, но и объектом гражданской обороны.

## Вопрос века

Совет Вильнюсского городского самоуправления принял решение переименовать гимназию имени Саломеи Нерис, теперь она будет называться гимназией Витиса.

«Спасибо, разрешили вопрос века. Наилучшие пожелания школьному сообществу», - сказал после голосования мэр Вильнюса Валдас Бенкункас.

Городской совет, где самыми крупными фракциями являются представительства консерваторов (19 депутатов) и Партии свободы (8), выбирал между двумя вариантами нового названия для гимназии им. Саломеи Нерис - Св. Котрины и Витиса. Последний вариант поддержал 41 член совета.

Отказ от имени классика литовской литературы, как подчёркивают

столичные власти, произошёл по инициативе общественности школы, предлагавшей поначалу такие варианты: Вильнюсская Медиа-гимназия, Вильнюсская гимназия св. Котрины, Вильнюсская Старгородская гимназия и Вильнюсская гимназия медиа-сообщений Старого города. Эти названия были предложены Комиссии по исторической памяти, которая после обсуждений отдала предпочтение имени, связанному со святой Котриной.

Но что значит демократические традиции Вильнюса!.. Школьное сообщество решило-таки поис-

кать более приемлемое для него название и предложило включить в рассмотрение ещё и имя Витиса. Эти два варианта и были представлены Вильнюсскому городскому совету.

По мнению представителей школы, Витис является символом литовской настойчивости и решимости, с которой один из основателей этой школы, доктор Йонас Басанавичюс, распространял идею восстановления государства, а Вильнюсская гимназия Саломеи Нерис является первой литовской школой в Вильнюсе, ведущей свою историю с 1915 года.

Ни одна гимназия Литвы не носит имени Витиса.

О том, что в Вильнюсе не нашлось места для памятника Витису, столичные власти сейчас предпочитают не вспоминать.

## Из глубины веков

В Вильнюсе, на территории Вяркяйского поместья, археологи Центра археологических проектов *Antiqua* при раскопках в северо-западной части парка обнаружили могилы XIII-XIV веков при раскопках в северо-западной части парка, сообщил Национальный музей Литвы.

Захоронение этого периода было найдено ещё в 2008 году, но с целью более точного определения его границ датировки весной этого года археологические исследования были расширены, информирует BNS.

Археологическими исследованиями руководил археолог Робертас Жуковскис, а их заказчиком была дирекция Павильонского и Вяркяйского региональных парков.

Консервировать и реставрировать находки будет Реставра-

ционный центр Национального музея Литвы.

Усадьба поместья Вяркяй расположена на окраине города Вильнюса, одним краем она упирается в реку Нярис. Ансамбль Вяркяйской усадьбы состоит из множества сохранившихся зданий и мелких архитектурных деталей. В конце XVIII века на этой территории был разбит приусадебный парк, состоявший из нижнего и верхнего парка. Нижний парк не сохранился.

## Относительно секретный туннель



Мэр Вильнюса Валдас Бенкункас в понедельник на своей странице в Facebook сообщил об удивительном открытии: в Вильнюсе, под проспектом Конституции, обнаружен секретный туннель. Причём, градоначальник в том сообщении подчеркнул важность роли первооткрывателей.

Однако днём позже выяснилось, что туннель не такой уж секретный. Как и то, что на самом деле это не туннель, а замурованный предыдущими властями подземный переход, о чём тут же поведал ряд литовских СМИ.

«На старых картах мы обнаружили, что под проспектом Конституции, рядом с Национальной художественной галереей, есть секретный туннель. Тщательно

исследовав эту местность, мы убедились, что туннель действительно существует!» - поделился радостью мэр в соцсети.

«Учёные пока анализируют колодезь (через который первооткрыватели проникли в туннель. - Прим. «Обзора»), но мы надеемся, что в будущем он сможет стать удобным подземным переходом для жителей Вильнюса, который облегчит движение пешеходов и велосипедистов по проспекту Конституции».

Такое соединение в городе необходимо, и оборудование его не с нуля позволит сделать это значительно быстрее и дешевле», - написал В.Бенкункас.

Депутат Сейма Литвы Томас Томилинас, родившийся в Вильнюсе, решил слегка охладить пыл

мэра, написав в Facebook, что он «всё детство гулял по этому подземному переходу рядом с Национальной художественной галереей, который мэр назвал секретным».

«Это был обычный переход. Я не понимаю, неужели в самоуправлении не работают вильнюсцы, которым хотя бы 40 лет? Этот туннель закрыли предыдущие власти, так как их интересовали не пешеходы, а доходы от проектов недвижимости на правом берегу Нярис и движение транспорта, но как можно называть закрытый во времена Зуокаса (Артурас Зуокас - мэр Вильнюса в 2000-2003, 2003-2007 и в 2011-2015 годах) туннель тайным? Так, может, и Зуокас не существовал? Может, это не человек, а недобрая легенда?» - написал на своей странице в соцсети Facebook Т.Томилинас, не удержавшийся от того, чтобы не уколоть А.Зуокаса.